

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Дагестан

Управление образования Буйнакского района

МБОУ "Чиркейская гимназия им. Саида Афанди аль-Чиркави"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Курахмаева М.Ш.
Протокол № от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**



Абакарова А.М.
Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Казиева З.М.
Протокол № 1 от «31»
августа 2024 г.

Календарно-тематическое и поурочное планирование

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 «Б» класса

Учитель: Гамзатова М.Г.

Чиркей 2024

Литературное чтение
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение»

УМК «Школа России» 3 класс
102 часа (3 часа в неделю x 34 недели)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2024 – 2025 учебный год составлена исходя из 3 часов в неделю/102 часов в год.
Форма организации учебных занятий: классно-урочная

Цель:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания
- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание ФГОС НОО	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	4
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	9
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные	7

	средства выразительности	
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	18
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	7
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	8
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	4
Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	14
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5
Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	9
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	6
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	6
		102 часа

**Календарно-тематическое планирование
в рамках УМК «Школа России» в 3 классе
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение»
3 часа в неделю х 34 недели (102 часа)**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	УУД	Дата
1	2	3	4	
1 четверть (24 ч)				
Самое великое чудо на свете				
1	1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	Регулятивные: - ориентироваться в учебнике. Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). Коммуникативные: - задавать вопросы, обращаться за помощью.	
2	1	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	Личностные: - посещать по-своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; - проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные: - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; - читать в соответствии с целью чтения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные: - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению,	
3	1	К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)		
4	1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси		
5	1	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров		

			работать в паре и группе.	
Устное народное творчество				
6	1	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	Личностные: - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно-творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности; - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценированию, при выполнении проектных заданий. Регулятивные: - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;	
7	1	Стартовая работа		
8	1	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение документных сказок		
9-10	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11-12	2	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»		
13-14	2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		
15	1	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		

			- осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
Поэтическая тетрадь 1				
16	1	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Познавательные: - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. Коммуникативные: - строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Личностные: - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
17	1	Ф. И. Тютчев «Листья»		
18	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
19	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		
20	1	И. С. Никитин «Встреча зимы»		
21	1	И. З. Суриков «Детство»		
22	1	И. З. Суриков «Зима»		
23	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
Великие русские писатели				
24	1	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	Личностные: - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные: - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
2 четверть (24 ч)				
1	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»		
2	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»		
3	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сюжетная основа сказки		
4	1	Особенности авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
5	1	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы		
6	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»		
7	1	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
8	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		

9	1	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт		
10	1	Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Сравнение лирического текста и произведения живописи		
11	1	М. Лермонтов «Утёс». «Осень».		
12	1	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя		
13	1	Л. Толстой «Акула».		
14	1	Л. Толстой «Прыжок».		
15	1	Л. Толстой «Лев и собачка». Быль		
16	1	Рассказ-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря»		
17	1	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)				
18	1	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	Личностные: - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные: - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные: - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).	
19	1	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
20	1	Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
21	1	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство»		
22	1	И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»		
23	1	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»		
Литературные сказки (6ч)				
24	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Личностные:	

		Присказка	- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения; - предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные: - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: - проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия. Регулятивные: - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	
3 четверть (30ч)				
1	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
2	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
3	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
4	1	Сравнение характеров главных героинь сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»		
5-6	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
Были – небылицы				
7	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	Личностные: - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её; - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные: - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные:	
8	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Творческий пересказ		
9	1	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения		
10	1	А. И. Куприн «Слон». Характеры героев произведения. Составление различных вариантов плана		
11	1	Обобщение по разделу «Были, небылицы»		

			- объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	
Поэтическая тетрадь 1				
12	1	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Познавательные: - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные: - сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные: - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	
13	1	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»		
14	1	А. А. Блок «Ветхая избушка»		
15	1	А. А. Блок «Ворона»		
16	1	С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
Люби живое				
17	1	М. Пришвин «Моя родина»	Личностные: - анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; - применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные: - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по	
18	1	Сочинение о Родине, о семье, о детстве на основе художественного текста М. М. Пришвина «Моя родина»		
19	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ содержания и определение жанра		
20	1	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»		
21	1	В. Бианки «Мышонок Пик». (Как Мышонок Пик попал в мореплаватели. Кораблекрушение)		
22	1	В. Бианки «Мышонок Пик». (Страшная ночь. Соловей разбойник)		
23	1	Б. Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с содержанием		

24	1	Б. Житков «Про обезьянку». Основная мысль произведения и его смысловые части	теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные: - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре. Коммуникативные: - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
25	1	В. П. Астафьев «Капалуха»			
26	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»			
27	1	Итоговая контрольная работа за год			
Поэтическая тетрадь 2					
28	1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Личностные: - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил. Познавательные: - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные: - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.		
29	1	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»			
30	1	С. В. Михалков «Если». А. Л. Барто «Разлука», «В театре»			
4 четверть (24 ч)					
1	1	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
2	1	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
3	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			
Собери по ягодке – наберёшь кузовок					
4	1	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»		Личностные: - находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят; - осознавать значение юмора для отдыха; - применять в своих высказываниях пословицы и поговорки. Познавательные: - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;	
5	1	А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеры героев			
6	1	А. П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа			
7	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Первичное восприятие текста			
8	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль произведения, характеры героев, их чувства и настроение			
9	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники»			
10	1	Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон»			

11	1	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;	
12	1	Обобщение по разделу «Юмористические произведения»	- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.).	
Зарубежная литература				
13	1	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	Личностные: - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Коммуникативные: - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные: - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	
14	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
15	1	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»		
16	1	Литературные сказки Ш. Перро		
17	1	Литературные сказки братьев Гримм		
18	1	Произведения Дж. Свифта		
19	1	Произведения Марка Твена		
20	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		
21	1	Итоговая проверочная работа		
22	1	Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору)		
23	1	Обобщение по разделу «Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях»		
24	1	Творческий проект на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»		